

## LOS ALIADOS LA HAN LIADO - COMEDIA 2009

*Entrada. S. XVII. En escena, nobles, princesa y general. Se abre el telón con el waltz.*

**(1) BAILE MEDIANAS** - *El general es muy marcial. La princesa: apasionada.*

MUJER 1: buenos días, General Gallardo.

MUJER 2: ¿Qué noticias trae del frente?

MUJER 3: eso, eso, cuente, cuente.

GRAL.: lamentablemente, señoras, no traigo buenas noticias. Ha caído nuestro ejército.

MILITAR 1: y con bastante estrépito.

MUJER 4: ¿Cómo es eso?

HINOJOSA: Pues que en cada batalla que librábamos *(silbido como si cayera una bomba lentamente)*.

MILITAR 2: derrotados acabábamos porque el enemigo se nos adelantaba.

DE LA VEGA: Yo creí que no lo contaba.

PRINCESA: ¿otra vez? ¡Ya estoy harta!

MUJERES: ¡pero alteza!

PRINCESA: Siempre lo mismo. De unos meses a esta parte, hay algo que no marcha. Nosotros desesperados y ellos a sus anchas.

PAJE: Abrid paso a su Majestad el Rey *(entra el rey y el consejero le llama la atención como diciendo "¿y yo?")* y su consejero.

*Todos se colocan en línea a su entrada y hacen reverencias conforme pasa el Rey. El consejero se pone a pasar revista a todos los militares y a todos les retoca algo del atuendo. Consejero: habla como el pato Lucas y remilgado. Rey: impaciente y muy dramático.*

REY: ¡Buenos días, buenos días! ¡Qué día tan esperado! Por fin los resultados. Venga, dejados de cuentos. Empezar el procedimiento.

CNRO.: Orden del día. Punto primero: Batalla de los 1.000 días. Las tropas de su Majestad contra las del enemigo ¿Resultado?

HINOJOSA: Hemos sido *(mismo ruido de la bomba)* fulminados.

REY: Contadme, ¿qué ha pasado?

ORDOÑEZ: *(se arrastra de rodillas ante el rey)* Por favor, os lo suplico, ¡no me hagáis abrir el pico!

LARRA: Os lo prometo, no miento. Es... como si nos leyera el pensamiento.

CNRO.: Os lo dije, Majestad. Pero no me hicisteis ningún caso: luchar contra el enemigo resulta siempre un fracaso.

REY: *(Al consejero)* ¿Y el resto de mis ejércitos?

GRAL.: Mi señor, creo que no nos hemos explicado. Todas las batallas se han librado con igual resultado. Una representación gráfica os hará ver lo que ha pasado. ¡Haced venir a las fichas reales!

**(2) ENTRADA PEQUEÑAS** - *Entran con la música y se colocan. Las "buenas" se tumban, durmiendo.*

GRAL.: Las fichas moradas representan a vuestra majestad y las amarillas a nuestro enemigo. Así fue como el enemigo nos venció: estábamos acampados, cuando fuimos atacados. Aunque intentamos responder, no logramos vencer. ¡Fichas, comenzad el simulacro!

**(3) BAILE PEQUEÑAS** - *Puede haber una en cada bando que, entre canción y canción, de la orden de ataque. Al terminar, el Consejero les dice que se larguen. Se levantan y se van con aire militar.*

*Ahora, el rey está entre el consejero y el General. Cada vez que uno habla, lo gira hacia su lado, como para convencerle.*

REY: ¡Qué desastre! ¡Qué desdicha! ¡No me ha quedado ni una ficha! ¿Seguro que no habéis exagerado? Así no estaba planeado.

VELASCO: y eso no es lo peor: el enemigo está al caer. Ya nada podéis hacer.

GÓMEZ: estamos más sólo que la una. No tenemos salida alguna.

CNRO: *(gira al Rey)* ¿lo veis, Majestad? ¡Huyamos! Abocados a la crisis nos hayamos. Y si nadie nos acoge, al paro nos apuntamos.

PRINCESA: *(gira al Rey)* ¡No! El pueblo cree en esta causa desde hace años; ¿vais a decirles que fue un engaño? *(se aparta enfadada)*

GRAL.: *(gira al Rey)* Majestad, no escatiméis esfuerzos. Podemos pedir refuerzos.

CNRO.: *(gira al Rey)* ¿Refuerzos decís? El rey jamás se rebajará a semejante postura. Es el rey, no lo digáis ni en pintura.

REY: Además *(lastimero, con la mano en la frente)*, ¿quién acudiría en nuestra ayuda?

PRINCESA: Podemos apelar a "La antigua alianza"; los aliados se prometían amistad en la bonanza y ayuda en la desesperanza.

CNRO: *(pasando del rey)* ¡Pero eso fue hace siglos! ¡No aparece ni en los libros! Esa alianza es historia que nadie tiene en la memoria.

REY: Aunque así fuera, habría que enviar un mensaje; casi casi mejor... yo preparo mi equipaje *(hace que se va, pero le para el Gral)*

GRAL.: Ya está hecho, tened calma: hemos dado la voz de alarma.

CNRO.: *(muy alterado)* ¡Dios mío de mi alma! ¿Sin consultarle al Rey? ¡Vos sois un osado! De alta traición seréis acusado.

GRAL.: Eso me recuerda... ¡Majestad, casi lo olvido! algo importante debo deciros: se por qué el enemigo plagia, como por arte de magia, todos nuestros ataques. Y es que magia poca; hay alguien cercano a vos que tiene muy buena boca (*le hace un gesto al paje; éste le guiña un ojo y le hace un gesto de "entendido" y sale del escenario*).

CNRO.: (*nervioso*) ¿cómo osáis insinuar siquiera que el Rey se toma a la ligera elegir a sus amigos?

GRAL.: es la lealtad de algunos la que discuto; ¿la de quién? (*TODOS: chan chan*) Lo sabremos en un minuto.

*Vuelve el paje estilo azafata con una bandeja. En un extremo alrededor del General. El consejero disimula en el otro.*

GRA.: Este es un informe que corrobora que hay un espía. Dice así: "características físicas del sujeto. Pelo: marrón. Altura: 1'60".

PRINCESA: "ante situaciones difíciles, su nerviosismo es tal que le da un tic... descomunal" (*todos se miran, descartando candidatos*)

GRAL.: "al oído de una canción de cuna, se le duermen las piernas sin postura alguna" (*posición coro –el rey más-. Consejero cómico*)

PRINCESA: ¡mirad!

**(4)** *El Consejero ha empezado a irse disimuladamente. Cámara lenta a por él. Lo atrapan los militares. Las mujeres, espantadas.*

CNRO.: ¡piedad, piedad! Dejadme, por piedad. Lo confieso: sí, soy el espía.

REY: pero Consejero, ¿vos? ¿Cómo podéis haberle hecho esto a vuestro rey?

CNRO.: y mil veces más que lo haría. ¿Por vos creéis que daría la vida? ¿Por esta guerra sin sentido? Harto estoy ya desdichas y de vivir en la mentira. Que cuando una causa te es ajena, abandonarla no da pena. Como la noche es al día, así me volví yo espía.

PRINCESA: Traidor infame... Vendisteis vuestra patria al precio de vuestros caprichos.

CNRO.: Ya, pero el enemigo avanza y mía será la venganza: suya será la victoria y yo ¡yo me quedaré en la gloria! (*ríe a carcajadas*)

GRAL.: Vendrán los refuerzos, estoy convencido. Entonces tendrás tu merecido.

CNRO.: (*mofándose*) ¿Aun pensáis que vendrán? Nadie se complica tanto la vida; y menos por una alianza desconocida.

*De pronto, aparece el paje que va a anunciar una entrada. Todos expectantes y el paje se hace el interesante.*

PAJE: ¡Abrid paso a...!

REY: ¡Dios mío!, ¿quién será?

PRINCESA: ¿serán los ansiados refuerzos?

CNRO.: ¿será mi jubilación anticipada?

GRAL.: pronto lo sabremos; la suerte, está echada...

PAJE: Abrid paso a... (*Pausa tensa*) ¡Su excelencia Petrovski Romanov, embajador de las tierras rusas!

**(5)** *Entran y se quedan estáticos*

CNRO.: ¿sólo estos? Pues os van a dar una pana...

PAJE: ¡su excelencia, Sir Cromwell, embajador de las tierras anglosajonas!

**(6)** *Entran y se quedan estáticos*

CNRO.: ¡cómo! ¿Hombres con faldas? Esto es un insulto a las tropas de mi señor.

PAJE: ¡su excelencia Akiyuno Kimanda, embajador de las tierras orientales!

**(7)** *entran y ya comienzan todas el baile. BAILE MAYORES*

GRAL.: Saludos, extranjeros (*ellos saludan*); gracias por acudir. Pero el enemigo no deja avanzar, ¿cómo habéis logrado llegar?

AKIYUNO: fujiyama nagasaki chiuuuuun oliver y benji panasonic suzuki pokemon fujitsu "Sevillana, japoné".

Intérprete: enemigo sel poco sabio: no contal con factol solpresa. Como dice leflán japonés: con alte y con salelo, se conquista el mundo entelo.

REY: (*voz lastimera*) ¡Qué situación tan lamentable! Menos mal que en el mundo hay gente tan amable. Os pedimos disculpas; todo ha sido por mi culpa (*su hija le consuela*).

PETROVSKI RAMANOV: Rachmaninov Smirnof Dostoievski Vodka Cucurrucú paloma

Intérprete: No tengáis rrrremordimiento: errrrrores los comete cualquierrrra y en cualquierrrrr momento.

PRINCESA: (*como descubriéndolo*) Entonces: ¡la alianza existe! ¿Qué decís a eso consejero, os lo tomáis ahora a chiste?

CNSRO: (*con voz de niño chico, mirando al suelo*) está bien, lo admito: la alianza no era un mito.

SIR CROMWELL: candemor everybody party bush obama. And "Nooooo noooo noooo" (*como Amy Winehouse*)

Intérprete: Es en los momentos malos cuando la amistad se muestra. Esa es la verdadera amistad: una amistad

TODOS: ¡como la nuestra!

**(8)** *Mientras empieza la música, sale un cartel con los subtítulos.*

*Cantan: Listen baby (TODAS) when you need me call me, no matter where you are; you don't have to worry, 'cos baby that..."*

**BAILE FINAL – FIN**